海港青年商會五十周年會慶呈獻

JCI Harbour

2026 Vol.43

50 紙

五十人物誌
續編海港故事



張寶雯女士

國際兒童繪畫比賽暨
公開攝影比賽評審

海港五十載，金禧啟新篇。

hjc.org.hk　JCIHarbour　jciharbour

專訪 國際兒童繪畫比賽暨公開攝影比賽評審 張寶雯女士

她以專業美學目光見證無數孩子的創意啟蒙，深信藝術是超越言語的共通語言，透過現場創作與共融設計，為社區注入無限人文溫度。

現場創作的魅力：在圖像表達中建立自信

身為「國際兒童繪畫比賽暨公開攝影比賽」的評審，張寶雯女士多年來見證無數孩子透過純真筆觸展現創意。她特別指出，這項比賽作為香港少有的現場創作繪畫賽事，每年皆以深具意義的主題，引導孩子思考並以圖像回應時代。這不僅是一個展示才華的平台，更是激發兒童觀察世界、表達情感、建立自信的成長渠道，同時在創作過程中進一步深化親子間的緊密連結。

視覺藝術教育：從個人自我認識到社區對話

談及視覺藝術對全人發展的價值，張寶雯認為藝術具有強大的感染力。兒童與青年在參與藝術活動的過程中，不僅能深化藝術造詣、舒緩情緒並在創作中認識自我，更能培養敏銳的觀察力。當他們學會留意生活周遭的事物，便能進一步關注社會議題，將內心的所思所感透過作品與社區及觀眾展開真誠對話。

社區藝術的共融力量：超越言語的文化薪火

張寶雯深刻體會到，藝術是超越言語與文化背景的共通語言。比賽匯聚了來自不同背景的孩子與青年，讓多元聲音在創作中碰撞出共鳴。特別是賽事設有親子組及特殊需要組，這正是落實社區藝術共融、將文化薪火相傳的典範體現，讓每一位參與者都能在藝術世界中找到屬於自己的位置。

金禧展望：結合科技與跨界資源開創國際舞台

展望未來，張寶雯寄望這項歷史悠久的旗艦活動能進一步結合科技與跨界別資源，為兒童及青年打造更廣闊的國際展演舞台，讓新世代在互相交流中盡情發揮藝術潛能。

